

Lunedì 15 novembre - Ore 16.30 - Fondazione Prada

**DOMENICO GNOLI: L'ARTE DEI DETTAGLI**

*Assistenza storico/artistica dott.ssa Paola Rapelli*



Non sono pochi gli artisti, nell'età moderna, che è difficile inquadrare in un movimento o in un sentimento estetico. Uno di questi è certamente Domenico Gnoli (1933/1970). A lui è dedicata una **importante retrospettiva presso Fondazione Prada**, che ci permette di ri/scoprirlo nella sua duplice veste di **scenografo, disegnatore di costumi ed illustratore e di pittore**. Nel 1964 così Gnoli ebbe a dichiarare: "Ho sempre lavorato come pittore come adesso, ma non lo si vedeva, perché era il momento dell'astrazione. Solo ora grazie alla Pop Art la mia pittura è diventata comprensibile. "Una pittura semplice? Certamente atmosfere sospese, in cui il dettaglio vive di forza autonoma in virtù della "magia della sua presenza". Capovolgere l'ordine dei valori, negare la decorazione estrapolandola dal contesto e dandole un nuovo senso espressivo e visivo: opere da osservare per meditare.

**Quota di partecipazione: 25 euro**

**Ore 16.15** all'ingresso della Fondazione Prada, Largo Isarco 2 (Tram 24 (fermata via Ripamonti / via Lorenzini), Bus linea 65 (fermata Largo Isarco), Metro M3 (fermata Lodi T.I.B.B.).

**Prenotazione obbligatoria.**

**Pagamento con bonifico bancario.**

Richiesto Green Pass.