

Venerdì 17 dicembre - Ore 18.00 - Museo del Novecento

MARIO SIRONI, SINTETICO E GRANDIOSO

Assistenza storico/artistica dott.ssa Alessandra Montalbetti



Sironi nasce nel 1885 in Sardegna per il lavoro del padre ingegnere, ma molto presto la famiglia di trasferisce a Roma, dove entrerà nello studio di Giacomo Balla. Il suo interesse iniziale è per l'illustrazione e subito viene premiato da una certa fama, ma la profonda amicizia con Umberto Boccioni lo avvicina al Futurismo dove entrerà solo nel 1913 e in qualità di “avvocato del diavolo”. Dopo la prima guerra mondiale, i suoi silenti paesaggi, così complicati da percorrere, diventano un richiamo per Margherita Sarfatti che lo stima quale il più alto rappresentante della nuova classicità codificata in Novecento. Al grido di “Muri ai Pittori!” sognava un'Italia rinnovata, ma le tragedie del suo amatissimo paese lo porteranno verso una visione espressionista amareggiata. La rassegna è l'occasione migliore per riscoprire un artista profondo, tormentato e mai compreso da una critica sovente animata da pregiudizi ingiustificabili. **Dopo la scoperta del suo magnifico mosaico, visita esclusiva per i soci del Poldi Pezzoli, la visita alla rassegna ne è l'ideale conclusione.**

Quota di partecipazione: 20 euro

Ore 17.45 ritrovo all'ingresso del Museo del Novecento, Piazza Duomo.

Prenotazione obbligatoria.

Possibilità di pagare in loco o con bonifico bancario.

Richiesto Green Pass.