

## PARMA, SCRIGNO PREZIOSO DI COLLEZIONI D'ARTE, PUBBLICHE E PRIVATE

Sabato 28 maggio 2022

Amici Carissimi,

Vi proponiamo una giornata straordinaria a Parma con due appuntamenti imperdibili.

L'apertura esclusiva solo per i Soci del Museo Poldi Pezzoli della **Collezione d'Arte Barilla**, dove saremo eccezionalmente accolti e accompagnati dal **Dott. Giancarlo Gonizzi**, Curatore della Collezione.

La visita alla grande mostra "**I Farnese. Architettura, Arte, Potere**" al Complesso monumentale della Pilotta, dove saremo accolti e guidati dagli **Amici della Pilotta di Parma** che ci saluteranno con un rinfresco nella loro sede presso il giardino della Cavallerizza.



Pietro e Marilena Barilla sulla terrazza della casa di Fraore (PR)

**Pietro Barilla (1913-1993)** nel 1993, in occasione dei suoi ottant'anni e a pochi mesi dalla sua scomparsa, aveva voluto esporre al pubblico in una mostra i **pezzi più importanti della sua collezione d'arte moderna, costituita con passione dalla fine degli anni Cinquanta del Novecento**. L'amore per la cultura, e in particolare per l'arte, aveva accompagnato da sempre la sua attività imprenditoriale. **Come originale galleria d'arte utilizzava gli uffici e il prato che circonda lo stabilimento di**

**Pedrignano** che venne punteggiato negli anni di sculture monumentali. Chi cammina oggi per gli Uffici del Gruppo Barilla, può godere di una mostra permanente composta da **oltre 600 pezzi**, selezionati personalmente da Pietro Barilla, **che abbracciano la storia dell'arte del Novecento toccando correnti e movimenti artistici dal divisionismo alla pittura geometrica, dal surrealismo all'astratto e integrando felicemente pittura e scultura** in un mix di rara intensità. La collezione, ricca anche di capolavori richiesti da importanti Musei di tutto il mondo, presenta dipinti di **Burri, Chagall, De Chirico, Ernst, Mattioli, Morandi, Picasso, Sutherland** e sculture di **Andrea e Pietro Cascella, Marini, Manzù, Moore, Pomodoro, Rodin, Vangi** e di altri **grandi maestri dell'arte moderna**. Oltre un migliaio, poi, sono le incisioni ed i multipli disseminati negli uffici e nelle sale.



***I Farnese. Architettura, Arte, Potere*** è il titolo della **grande mostra dedicata alla committenza della famiglia Farnese**, allestita negli spazi del Complesso Monumentale della Pilotta, con l'obiettivo d'indagare la straordinaria affermazione della casata che ebbe un ruolo fondamentale nell'affermazione, non solo politica, del Ducato di Parma e Piacenza. La rassegna presenta **oltre 300 opere provenienti da collezioni pubbliche e private, italiane ed europee insieme a opere della Collezione Farnese a Parma**, circa **200 disegni di architettura** e **molti i capolavori di pittura** provenienti dal Museo e Real Bosco di Capodimonte di Napoli, **tra i quali spiccano opere di Raffaello, Tiziano Vecellio, El Greco e Annibale Carracci**. Sono anche presenti i due leggendari colossi romani in basilite ritrovati nel 1721 negli "Orti Farnesiani" e per volere di Maria Luigia concessi alla Galleria Pilotta. Ammireremo la splendida "Cassetta Farnese" e il più grande cammeo esistente al mondo, oggetto talmente agoniato da essere passato fra le mani di Federico II.

## INFORMAZIONI PRATICHE

**Ore 07.50** partenza in pullman da Milano (Piazza IV Novembre tra l'Hotel Gallia e la Stazione Centrale). La scelta dell'orario, molto anticipata, è giustificata dall'ingresso tassativo alla Collezione Barilla previsto per le ore 10.30.

Sarà garantito il corretto distanziamento tra i passeggeri. Obbligo di indossare la mascherina. Richiesto il Green Pass rafforzato.

Ore 20.00 circa rientro in pullman a Milano.

### **Quota di partecipazione: 135 euro**

La quota comprende: viaggio in pullman, ingressi, radiomicrofoni, assistenza storico artistica, il pranzo e le mance.



Pranzeremo presso il ristorante "Angiol d'Or", storico locale che sembra essere a Parma da sempre, perfettamente in armonia con la circostante piazza, il Duomo e l'elegante Battistero.

### **Prenotazioni entro il 13 maggio:**

[amici@museopoldipezzoli.it](mailto:amici@museopoldipezzoli.it) - 366 5830536

La prenotazione è confermata solo con il versamento della quota di partecipazione:

- in Segreteria (contanti, assegno, bancomat, carta di credito);
- bonifico bancario:

Cassa Lombarda - Filiale 100 Via Manzoni, 14 - 20121 Milano

IBAN: IT 75 U 03488 01601 000000020238

Intestato a: Associazione Amici del Museo Poldi Pezzoli

Causale: Parma – Nome e Cognome del partecipante

**Saremo accompagnati per tutta la durata dell'itinerario dal nostro Consigliere Cinzia Buccellato.**