

## LOUISE NEVELSON, UNA DONNA “FUORI DALL’ORDINARIO”



**Martedì 7 giugno - Ore 11.00 – Fondazione Marconi**  
*Assistenza storico/artistica **dott.ssa Alessandra Montalbetti***

Non è un caso che la ragguardevole rassegna dedicata ai collages di questa brillante artista americana sia organizzata nella sale, recentemente rinnovate, di questa storica Fondazione, perché Giorgio Marconi incontrò l'artista nel 1971 alla Pace Gallery di New York, ne comprese la straordinaria sensibilità e ne organizzò la prima rassegna a Milano, proprio in questo medesimo luogo, nel 1973. Nata a Pereiaslav, vicino Kiev, in Ucraina, nel 1899, la Nevelson emigra con la sua famiglia negli Stati Uniti nel 1905, stabilendosi nel Maine. Negli anni '30 torna in Europa e studia con Hans Hofmann a Monaco prima di unirsi alla Art Students League di New York. Il suo percorso si snoda tra la collaborazione con Frida Kahlo e Diego Rivera per la pittura murale e la passione per la scultura di Jean Arp. Affascinata da Marcel Duchamp, l'artista ama il Surrealismo che affermava di respirare nell'aria che la circondava e sceglie il collage perché soleva ripetere “il modo in cui penso è il collage”: visitiamo, dunque, questa significativa rassegna dedicata ad una dei 213 artisti scelti da Cecilia Alemani per la Biennale delle Arti Visive di quest'anno.

**Gratuito per i Soci.**

**Prenotazione obbligatoria [amici@museopoldipezzoli.it](mailto:amici@museopoldipezzoli.it) - 3665830536**

Ore 10.45 ritrovo in via Tadino 15 (tram 5, 33 – M1 fermata Porta Venezia).

***Grazie a LCA Studio Legale***



**LAW IS ART!**