

ARTE E RELAX IN UMBRIA

Assistenza storico artistica **Stefano Zuffi**

Da lunedì 30 giugno a sabato 5 luglio 2025

Giusto ottocento anni fa, nell'anno 1225, San Francesco ha composto il "Cantico delle Creature": un inno alla bellezza del mondo, certamente ispirato alla meraviglia del paesaggio umbro.

La grande valle verde, punteggiata da borghi antichi arroccati sui colli, si è arricchita nel tempo di tesori artistici memorabili. La posizione strategica di un relais alle porte di Perugia, immerso in un parco secolare consente di alternare vicine escursioni con momenti di distensione e riposo.



Lunedì 30 - Milano/Firenze/Gropina/San Giovanni Valdarno/Perugia

Ritrovo in stazione Centrale, piano binari di fronte alla libreria Feltrinelli, alle ore 7,50.

Viaggio con treno Alta Velocità da Milano a Firenze - 8,10/10,04.

Raggiunta Firenze si prosegue in pullman, scendendo in direzione del Valdarno.

La prima sosta prevista è una magia: la **pieve di Gropina**, nelle vicinanze di Loro Ciuffenna, è una intatta chiesa romanica, decorata con sculture di vibrante suggestione.

Si scende poi a **San Giovanni Valdarno**, vivace cittadina manifatturiera, orgogliosa di aver dato i natali a Masaccio: pranzo in ristorante. Nel cuore del centro storico si trova la storica **basilica di Santa Maria delle Grazie**, con l'annesso **museo** che ospita una magnifica Annunciazione di Beato Angelico.

L'itinerario prosegue verso la Val di Chiana: poco dopo il passaggio dalla Toscana all'Umbria, ecco lo specchio del lago Trasimeno, che possiamo ammirare affacciandoci alla cittadina costiera di Passignano.

Nel tardo pomeriggio si raggiunge la residenza d'epoca Alla Posta dei Donini (www.postadonini.it), nella quiete della campagna circostante la città di **Perugia**; ex residenza estiva dei conti Donini a partire dal XVII secolo, oggi elegante albergo vincolato dalla Sovrintendenza dei Beni Culturali. Cena e pernottamento in albergo.

Martedì 1 - Assisi

Giornata dedicata alla visita di **Assisi**, per immergerci in un'atmosfera fatta di storia, di arte, di sentimento. La mattina è in gran parte destinata al complesso meraviglioso della basilica di San Francesco, con l'attenta ricognizione delle due chiese sovrapposte con gli affreschi di Cimabue, Giotto, Simone Martini, Pietro e Ambrogio Lorenzetti: la vera culla dell'arte italiana. La visita del complesso si completa con il Museo del Tesoro. Percorrendo le antiche vie della cittadina visitiamo inoltre le chiese di Santa Chiara, di San Pietro e il Duomo, con la bella facciata romanica.

Ai piedi della collina su cui è adagiata Assisi merita una visita anche la chiesa rinascimentale di Santa Maria degli Angeli. Pranzo libero e cena in albergo.

Mercoledì 2 - Bevagna/Montefalco

A poca distanza dal relais, due borghi imperdibili.

Bevagna conserva quasi intatto il nucleo storico urbano, impernato sulla piazza principale, caratterizzata dalla presenza di due chiese romaniche una di fronte all'altra. Notevoli resti romani affiorano in diversi punti del tracciato urbano.

Sosta presso l'Antico Frantoio Nunzi per una degustazione di prodotti tipici abbinata alla visita dell'oleificio.

In cima a una collina di magnifico impatto panoramico, **Montefalco** propone un compatto centro medievale, in parte chiuso dalle mura, e l'ex chiesa di San Francesco, oggi museo, con cicli di affreschi di Benozzo Gozzoli e di Perugino.

Cena in albergo.

Giovedì 3 - Gubbio

Un tratto di strada un poco più lungo ci porta a visitare un'altra delle città d'arte più ammirate dell'Umbria. **Gubbio** si rivela fin da lontano, con una struttura urbanistica inconfondibile, a ripiani sovrapposti. La lunga storia della città si compendia in una entusiasmante coerenza urbanistica e in molti monumenti grande prestigio. Alla base della collina, accanto ai resti dell'anfiteatro romano, si comincia con la chiesa di San Francesco; poi, salendo, ecco la magnifica mole del Palazzo dei Consoli, uno dei più emblematici edifici delle libertà comunali dell'Italia medievale. Ancora, salendo, ecco il Duomo, e di fronte il quattrocentesco Palazzo Ducale, residenza di Federico da Montefeltro, che conserva in parte gli interni originali. Ma più di tutto sarà un piacere passeggiare nelle belle vie selciate, ricche di suggestione. Pranzo libero e cena nei locali di un tipico agriturismo nei dintorni di Deruta.

Venerdì 4 - Abbazia di Sassovivo/Foligno/Spello

L'**Abbazia di Sassovivo**, immersa in una privilegiata condizione ambientale, conserva un magnifico chiostro romanico, ottimo modo per iniziare la nostra giornata, che prosegue con la visita al centro storico di **Foligno**, sulla cui piazza centrale si affacciano il Duomo, con parti romaniche e una generale ristrutturazione neoclassica curata da Giuseppe Piermarini, e il sorprendente Palazzo Trinci (sede del Museo Civico), che dietro una facciata ottocentesca nasconde un interno affascinante, con sale affrescate nel primo Quattrocento, anche con la partecipazione di Gentile da Fabriano. Un'autentica meraviglia nascosta! Nel primo pomeriggio, una passeggiata a **Spello** ci porta a conoscere questo borgo incantato, chiuso ancora dalle mura romane. Nel suo cuore, la chiesa di Santa Maria Maggiore presenta la stupenda Cappella Baglioni, capolavoro di Pinturicchio. Pranzo libero e cena in albergo.

Sabato 5 - Perugia/Firenze/Milano

L'ultima giornata è dedicata a una veloce visita a **Perugia**, concentrata sull'area centrale del magnifico centro monumentale, con corso Vannucci, il Palazzo dei Priori, la Fontana Maggiore e il Duomo. Visitiamo la Galleria Nazionale dell'Umbria (splendida raccolta di pittura recentemente rinnovata nel suo percorso espositivo), la sala del Collegio del Cambio con gli affreschi di Perugino ma anche la chiesa di San Severo, con il prezioso affresco giovanile di Raffaello. Dopo una pausa per il pranzo libero, segue il trasferimento in bus a Firenze per il successivo rientro a Milano con treno Alta Velocità da Firenze a Milano Centrale - 16,55/18,50.

Quota individuale di partecipazione minimo 15 - € 1.870	Iscrizioni in corso sino ad esaurimento dei posti disponibili (acconto euro 650) Saldo entro 3 settimane dalla partenza
Supplemento camera singola	€ 400

Modalità di pagamento (nuovo codice IBAN):

Assegno o bonifico bancario a favore di Celeber srl - Milano

- IBAN: IT64E0306909425100000017645 (causale: ABP Umbria relax - "Cognome partecipante")

La quota comprende:

Viaggio in treno Alta Velocità con posti in carrozza standard, trasferimenti in pullman, sistemazione in camera a due letti presso gli alberghi citati, trattamento di mezza pensione in albergo, una cena in agriturismo, un pranzo in ristorante, una degustazione in oleificio, visite e ingressi come da programma, assistenza storico artistica di Stefano Zuffi, polizza di assistenza "medico-bagaglio-annullamento".

La quota non comprende:

Gli extra in genere, 4 pasti liberi, le mance e quanto non espressamente citato nel programma.

Assistenza storico artistica

Stefano ZUFFI



Prima come consulente editoriale e scientifico nella casa editrice Electa Mondadori (1994-2006) e poi attraverso l'attività dello studio editoriale mi occupo di pubblicazioni d'arte, come autore e come curatore di collane, a prevalente carattere divulgativo. Collaboro inoltre con riviste d'arte e di cultura, con rubriche radiofoniche e per la sceneggiatura di documentari.

Per vari editori italiani e stranieri (Electa, Mondadori, Rusconi, Longanesi, Skira, Feltrinelli, Rizzoli, Sassi) ho pubblicato oltre 60 libri, diversi dei quali coeditati e tradotti in varie lingue.

Consigliere dell'Associazione Amici del Museo Poldi Pezzoli, collaboro con musei e istituzioni milanesi, per la schedatura scientifica delle raccolte o per la progettazione e la realizzazione di mostre temporanee, spesso occupandomi anche degli aspetti didattici (pannelli esplicativi, cartellini, guide).